

De jury die qua samenstelling voor het eerst de beelden in de beeldentuin selecteert, heeft zich evenals haar voorgangers Appie Drielsma en Sjra Schoffelen mede laten leiden door het doel van de stichting: het tot stand komen van een representatieve beeldentuin op de langere termijn, waarbij kwaliteit, duurzaamheid en diversiteit belangrijke keuzefactoren zijn.

Tegen die achtergrond heeft de jury een rondgang gemaakt door de beeldentuin en is tot de conclusie gekomen dat in deze samenstelling het beeld "Het Lichtkapelletje" van Els de Veen bijzondere aandacht trekt:

- qua kleurstelling springt dit beeld eruit en valt op
- de plaats waar het beeld nu staat is goed gekozen, mede in relatie tot de reeds aangekochte beelden
- er is sprake van spannend materiaal en kleur gebruik
- het beeld zet de fantasie in werking, prikkelt en stelt vragen

Gelet op het vorenstaande adviseert de jury het beeld "Het Lichtkapelletje" van Els de Veen aan te kopen.

Wèl zal met de kunstenaar moeten worden overlegd over de duurzaamheid van de houten delen, met name de sokkel. Om de spanning van het kleurgebruik te behouden en de duurzaamheid van het beeld in totaliteit te bevorderen, is er misschien de mogelijkheid het hout te vervangen door cortenstaal.

Susteren, 6 oktober 2009

De jury,

Yvonne Mostard | Erik Kierkels